

## Vita : Gabriele Gierz

**Gabriele Gierz, M.F.A., CLMA**, konzipiert und realisiert als Choreografin und Tänzerin unterschiedlichste Tanzproduktionen. Sie unterrichtet seit 2004 Zeitgenössischen Tanz und Tanzperformance-Techniken und ist Mitbegründerin und künstlerische Leiterin von fokus!tanzperformance e.V in Hamburg.

Nach einer Tanzpädagogikausbildung in Wien und dem Studium der Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt 'Theater und Medien' an der Universität Hamburg studierte sie *Choreography* im Dance Graduate Program am „Department of Dance of The Ohio State University“/USA und schloss 1996 mit dem "Master of Fine Arts" ab.



Seit 2019 ist sie zertifizierte Bewegungsanalytikerin. Einer ihrer Interessenschwerpunkte ist der Bereich "Tanzkunst und Performance im Alter".

### **Abendfüllende Tanzperformances (Konzept & Choreografie) Auszug seit 2008**

- 2022 **Alter Ego - mein besseres Ich?** Solo-Tanzperformance. Hamburger Sprechwerk
- 2021 **Me, Optimized?** Lecture Dance Talk im Live Stream.
- 2020 **SICHT.Weise#5.** My Way Ensemble. Hamburger Sprechwerk
- 2019 **MW#5.** My Way Ensemble. Dschungeltheater Wien (30min)
- 2015/16 **ZAPP! - oder die Kunst, eine Entscheidung zu treffen.** My Way Ensemble. Hamburger Sprechwerk
- 2015 **Kirschen essen mit Rosalia. Solo-Performance.** Hamburger Sprechwerk:
- 2010/11 **Ahnen.** My Way Ensemble. Schauspielhaus Hamburg, Hamburger Sprechwerk, Landestheater Thüringen, Rudolstadt
- 2011 **Zeitweise.** Zeitgenössische Solo- Tanzperformance. Choreografie & Tanz in Kooperation mit K3, Probebühne Eins, Kampnagel Hamburg (20 min)
- 2010 **Company.** Forum der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg:
- 2008/09 **My Way.** My Way Ensemble. Schauspielhaus Hamburg, Hamburger Sprechwerk:

### **Unterricht, Seminare, Vorträge, Workshops Auszug seit 2010**

- Seit 2004 freiberufliche Unterrichtstätigkeit, wöchentliche Kurse und Workshops: Modern Contemporary Dance, Tanzperformance, Tänzerisches Körpertraining,
- Seit 2006 Tanztrainings 55plus, Probeleitung My Way Ensemble
- Seit 2019 Seminarleitung „Bewegungsanalyse für Tanztherapeut\*innen, PITTH, Hamburg
- 2018 Joint European Dance&Performance Project with 55plus movers. Lissabon Lab: Engaging People-Moving Bodies-Connecting Lines.
- 2017/18 Lecture: *Die Einzigartigkeit im Alter - Choreografische Verfahren mit Tanzenden ab 60* Eurolab in Connection, Konferenz 2018 Akademie Remscheid, ggf-Symposium 2017 „Tanz-Diversität-Inklusion“, TU Dortmund,

### **Aus- und Weiterbildung (Auszug)**

- 2016-2019 Zertifikatsprogramm in Laban/Bartenieff Movement Studies, Abschluss als CLMA (Certified Laban Movement Analyst), Eurolab Berlin
- 2015 Summerlab Toskana. Voice Movement Integration (VMI Practice) Physical – Perceptual - Emotional Awareness of the Body with Patricia Bardi
- 2010-12 Axis Syllabus, Nomadic College, Patras & Lehrgänge, Tanzfabrik Berlin

### **Veröffentlichungen**

- 2018 *Die Einzigartigkeit im Alter - Choreografische Verfahren mit Tanzenden ab 60*, Jahrbuch Tanzforschung 2018 Tanz-Diversität-Inklusion, Transkript
- 2014 *Tanzkunst im Alter - Erfahrungen und Überlegungen beim Praktizieren von Tanzkunst mit alten Menschen*, Jahrbuch Tanzforschung 2014 TanzZeit-LebensZeit, Henschel

Gabriele Gierz ist Gründungsmitglied von Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V., Mitglied der ‚Gesellschaft für Tanzforschung‘ (von 2016-2019 im Vorstand/ Tanzkunst), Mitglied im Dachverband freie darstellende Künste e.V., Hamburg und Mitglied der ‚Internationalen Gesellschaft Rosalia Chladek‘