

Vita · Gabriele Gierz

Gabriele Gierz, M.F.A., CLMA, konzipiert und realisiert als Choreografin und Tänzerin unterschiedlichste Tanzproduktionen. Sie unterrichtet seit 2004 Zeitgenössischen Tanz und Tanzperformance-Techniken und ist Mitbegründerin und künstlerische Leiterin von fokusltanzperformance e.V in Hamburg.

Nach einer Tanzpädagogikausbildung in Wien, dem Studium der Literaturwissenschaft (Theater und Medien) an der Universität Hamburg und dem Studium der Choreografie im Dance Graduate Program an der Ohio State University/USA schloss sie 1996 mit dem Master of Fine Arts ab. Weitere Ausbildungsstationen: Freiburg, Berlin.

Seit 2019 ist sie zertifizierte Bewegungsanalytikerin (CLMA).



Ihre Arbeit verbindet choreografische Praxis, wissenschaftliche Reflexion und eine humanistische Haltung – mit dem Menschen und seinem Potenzial im Zentrum.

Abendfüllende Tanzperformances (Konzept & Choreografie) · Auszug seit 2008

- 2025 *Present Perfect*. MyWays&Guests Ensemble. Hamburger Sprechwerk.
Tänzer:innen zwischen 62 und 82 Jahren.
- 2024 *Im Moment*. Work-in-Progress. MyWays&Guests Ensemble. HausDrei, Hamburg, im Rahmen der Altonale 24.
- 2022 *Alter Ego – mein besseres Ich?* Solo-Tanzperformance. Hamburger Sprechwerk.
- 2021 *Me, Optimized?* Lecture Dance Talk im Live Stream.
- 2020 *SICHT.Weise#5*. My Way Ensemble. Hamburger Sprechwerk.
- 2019 *MW#5*. My Way Ensemble. Dschungeltheater Wien (30 min).
- 2015/16 *ZAPP! – oder die Kunst, eine Entscheidung zu treffen*. My Way Ensemble.
Hamburger Sprechwerk.
- 2015 *Kirschen essen mit Rosalia*. Solo-Performance. Hamburger Sprechwerk.
- 2010/11 *Ahnen*. My Way Ensemble. Schauspielhaus Hamburg, Hamburger Sprechwerk, Landestheater Thüringen, Rudolstadt.
- 2011 *Zeitweise*. Zeitgenössische Solo-Tanzperformance. In Kooperation mit K3, Probebühne Eins, Kampnagel Hamburg (20 min).
- 2010 *Company*. Forum der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg.
- 2008/09 *My Way*. My Way Ensemble. Schauspielhaus Hamburg, Hamburger Sprechwerk.

Unterricht, Seminare, Vorträge, Workshops · Auszug seit 2010

- 2023 Moderation „Barcamp 2023“ des Dachverband Tanz Deutschland. Session: Gewünscht: Neue Fördertöpfe für Tanzkunst im Alter. PACT Zollverein, Essen.
- 2019 - 2025 Seminarleitung „Bewegungsanalyse für Tanztherapeut:innen“, PITTH, Hamburg.
- Seit 2004 Freiberufliche Unterrichtstätigkeit, wöchentliche Kurse und Workshops: Modern Contemporary Dance, Tanzperformance, Tänzerisches Körpertraining.
- Seit 2006 Tanztrainings 55plus, Probeleitung My Way Ensemble.
- 2018 Joint European Dance & Performance Project with 55plus movers. Lissabon Lab: Engaging People – Moving Bodies – Connecting Lines.
- 2017/18 *Die Einzigartigkeit im Alter – Choreografische Verfahren mit Tanzenden ab 60*. Eurolab in Connection, Konferenz 2018 Akademie Remscheid; gtf-Symposium 2017 „Tanz-Diversität-Inklusion“, TU Dortmund.

Aus- und Weiterbildung · Auszug

- 2016–2019 Zertifikatsprogramm Laban/Bartenieff Movement Studies, Abschluss als CLMA (Certified Laban Movement Analyst), Eurolab Berlin.
- 2015 Summerlab Toskana. Voice Movement Integration (VMI Practice) mit Patricia Bardi.
- 2010–2012 Axis Syllabus, Nomadic College, Patras & Lehrgänge, Tanzfabrik Berlin.
- 1993 - 1996 M.F.A. Choreografie, Ohio State University, USA.
- 1984 - 1986 Tanzpädagogikausbildung Wien (Ausdruckstanz, Rosalia Chladek);
Literaturwissenschaft Universität Hamburg.

Veröffentlichungen

- 2018 *Die Einzigartigkeit im Alter – Choreografische Verfahren mit Tanzenden ab 60.* Jahrbuch Tanzforschung 2018: Tanz-Diversität-Inklusion, Transkript.
- 2014 *Tanzkunst im Alter – Erfahrungen und Überlegungen beim Praktizieren von Tanzkunst mit alten Menschen.* Jahrbuch Tanzforschung 2014: TanzZeit-LebensZeit, Henschel.

Mitgliedschaften

- Gründungsmitglied Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V. ·
Gesellschaft für Tanzforschung (2016–2019 im Vorstand/Tanzkunst) ·
Dachverband freie darstellende Künste e.V., Hamburg ·
Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek ·
Eurolab e.V.

tanz@gabrielegierz.de · www.gabrielegierz.de · Hamburg